

Plouescat. Le très court fait son cinéma

3 janvier 2012 – Le Télégramme

Les cinéphiles n'ont plus qu'un mois s'ils veulent participer au festival international des très courts, dont l'épilogue est prévu en mai. Un événement auquel est associée pour la première fois une ville bretonne, en l'occurrence Plouescat, qui est soutenue par les offices de tourisme léonards.

Quel est le point commun entre Paris, La Rochelle, Montpellier, Brasilia, Agadir, Amsterdam, Tel Aviv, Bruxelles et... Plouescat? Eh bien, toutes ces villes participent au festival international des très courts, qui en est à sa 14e édition. Et aussi bizarre que cela puisse paraître, jamais encore une cité bretonne n'avait été associée à cet événement qui réunit tout de même 80 villes dans le monde entier cette année, dont 26 françaises. Cette anomalie est donc désormais réparée grâce à la station balnéaire léonarde, qui a travaillé sur le sujet en collaboration avec l'office de tourisme intercommunal «Roscoff, côte des sables, enclos paroissiaux».

Diffusés au Dauphin

«Réaliser un projet audiovisuel nous trottait dans la tête. Alors, quand on a été contacté au début de l'été par les organisateurs du festival, on a dit banco», indique Isabelle Le Duff, adjointe au maire de Plouescat en charge du tourisme et de la culture. «C'est un bon moyen d'attirer des visiteurs hors saison», estime, de son côté, Gilles Le Marrec, le directeur de l'office intercommunal. En provenance des cinq continents, plus de 1.500 films seront en compétition. Un jury de professionnels du Septième art sera chargé de les départager et de sélectionner 50 d'entre eux. Ils seront ensuite diffusés au cinéma plouescatais Le Dauphin entre le 4 et le 13 mai. Chèque et matériel audiovisuel sont promis aux lauréats.

Productions à déposer avant le 10 février

«L'idée est de comparer les points de vue et les cultures des différents pays participants», souligne Éric Boudka, chargé des animations à l'office de tourisme intercommunal. En attendant l'heure du verdict, il devient désormais urgent pour les cinéphiles de finaliser leur production. Car la date limite de réception des réalisations a été fixée au 10 février. «C'est ouvert à tous, aussi bien aux cinéastes amateurs qu'aux professionnels», renseigne Éric Boudka. Seuls impératifs: tourner un film de trois minutes maximum, sur un support DVD. «Pour le reste, aucune thématique n'est imposée. Imagination et vitalité sont fortement encouragées», notent les organisateurs plouescatais, en précisant que l'on peut réaliser un très court aussi bien à l'aide d'un caméscope qu'avec un appareil photo ou un téléphone portable.

Les meilleurs films locaux récompensés

«On a déjà reçu six ou sept promesses de films. Si on arrive à une dizaine, ce sera génial», s'enthousiasme Éric Boudka, qui espère que les participants bretons auront la bonne idée de promouvoir la culture et le patrimoine de notre région. À noter qu'un jury du cru votera pour les œuvres réalisées localement, qui seront également toutes projetées au Dauphin début mai. Puis il récompensera les meilleurs films du territoire. Et qui sait si l'un d'entre eux ne remportera pas ensuite la palme...

Pratique Renseignements à l'office de tourisme de Plouescat au 02.98.69.62.68 ou sur www.trescourt.com

- Ronan Tanguy



Plouescat. Le très court fait son cinéma.

Isabelle Le Duff, Éric Boudka et Gilles Le Marrec préparent assidument le festival international des très courts, dont les films seront projetés à Plouescat.